

סטודנטים ב'חמדת הדרום' מציגים: "יהדות וספרות באמנות הפסיפס"

נשיא המכללה, פרופ' אבי לוי: "מזמין את כל מי שמתלבט היכן להעשיר את הידע שלו, להגיע להתרשם וללמוד בסביבה מעשירה תומכת ומרתקת"



ביום ראשון התקיימה במכללת חמדת הדרום הדתית האקדמית לחינוך תערוכת אמנות לרגל סיום קורס "יהדות וספרות באמנות הפסיפס", בהשתתפות נשיא המכללה, פרופ' אבי לוי, המפקחת על האמנות במשרד החינוך, מיקי בנאי ובהשתתפות ראש היחידה להתפתחות מקצועית, ד"ר אורלי קולודני. במסגרת התערוכה הוצגו עבודות גמר של תלמידי הקורס, בניצוחה של המרצה האמנית גב' ציפי נחליאלי.

בראשית הדברים ציין פרופ' לוי כי: "אירוע מסוג זה מייצג את גולת הכותרת של העשייה הרבה במכללה הזו. אנחנו גאים בתלמידות שלנו ובצוות המורים, כולם יחדיו מפרים אחד את השני ומוכיחים שאפשר להגיע לתוצאות מדהימות בשיתוף פעולה שכזה."

קורס "יהדות וספרות באמנות הפסיפס" מציע רכישת ידע בטכניקות העיקריות של אמנות הפסיפס ושילובן בהוראה בינתחומית, התנסות בחיתוך זכוכית, קרמיקה ואבנים ועיצובם לכדי עבודות מוזאיקה, וכמובן בניית יחידות לימוד ליישום בכיתה בהלימה לנלמד בקורס. הקורס מיועד למורים לאמנות, למורים כוללים ולגננות במסגרת

בהשתלמות זו מושם דגש רב על הדרכים להפעלת תלמידים לפיתוח חשיבה יצירתית בינתחומית ועל שיתוף פעולה בין מורים מתחומי דעת שונים, תוך יישום בפועל.

פרופ' לוי: "אני מזמין את כל מי שמתלבט היכן להעשיר את הידע שלו ולרכוש השכלה, להגיע ולהתרשם מפינת החמד שלנו כאן בדרום, וללמוד בסביבה מעשירה תומכת ומרתקת."

אורי גבאי

רפורמת "אופק חדש". המדובר בקורס ייחודי שבו משתלמות מורות כחלק מהתפתחות מקצועית שמתקיימת במכללה. הקורס מורכב מ-30 שעות אקדמיות שמתבצעות פנים אל מול פנים מול המרצה האומן. ציפי נחליאלי המרצה בקורס מסבירה כי: "הקורס מהווה למידה בינתחומית ומשמעותית, ומתמקד בשילוב יהדות וספרות וכיצד באים לידי ביטוי באמנות הפסיפס הלכה למעשה."